

法隆寺壁畫關係論文目錄

久野健

〔題 名〕	〔著 者〕	〔掲載書名・號〕	〔發行年月〕	〔出版所〕
寶物取調に就きて所見を述ぶ	川田 剛	皇典講究所講演 四	明二二・三	皇典講究所
美術と歴史との關係	小杉 樞郎	皇典講究所講演 五	明二二・四	皇典講究所
東大寺法隆寺の話	黒川 眞頼	皇典講究所講演 八	明二二・六	皇典講究所
法隆寺建築説	黒川 眞頼	國華 九・一〇・一一	明二三・六	國華社
法隆寺	石井 敬吉	帝國大學工科大学造家學科卒業論文「日本佛寺沿革略史」	明二四・六	
法隆寺金堂壁畫	國華 二四		明二四・九	國華社
法隆寺金堂の壁畫一—三	小杉 樞郎	東洋美術九—一一	明二五・三	東洋美術會
法隆寺建築論	伊東 忠太	建築雜誌 八三	明二六・一一	建築學會
法隆寺建築裝飾論	塚本 靖	建築雜誌 九四	明二七・一〇	建築學會
法隆寺建築及び壁畫の説一・二	小杉 樞郎	大八洲學會雜誌 九九・一〇六	明二七・九	大八洲學會
法隆寺金堂壁畫の説に就いて	小杉 樞郎	國華 七九	明二九・四	國華社
法隆寺伽藍の建築は元祿年代の再建に成りし者なり	長野宇平治	建築雜誌 一二七	明三〇・七	建築學會
法隆寺は果して元祿の再建なりや	塚本 靖	建築雜誌 一二九	明三〇・九	建築學會
法隆寺建築裝飾の年代に就いて	溝口禎次郎	建築雜誌 一三〇	明三〇・一〇	建築學會
法隆寺壁畫關係論文目錄				

法隆寺金堂塔婆及中門非再建論	關野 貞	建築雜誌 二一八	明三八・二	建築學會
法隆寺草創考	平子 鐸嶺	國華 一七七	明三八・二	國華社
美術と歴史との關係	小杉 樞郎	日本美術 七四	明三八・三	日本美術社
法隆寺非再建の事實	日本美術者	日本美術 七九	明三八・八	日本美術社
法隆寺堂塔の建立年代に就いて	關野 貞	宗教界 一ノ三	明三八・一一	
最近の法隆寺非再建論を評す	喜田 貞吉	歴史地理 八ノ一	明三九・一	日本歴史地理研究會
希臘印度式美術の東漸に就いて	濱田 耕作	國華 八・二九・三〇・三二・三三・三六	明三九・一	國華社
法隆寺金堂西の間の天蓋支輪裏板の天女	平子 鐸嶺	考古界 五ノ一二	明三九・一二	考古學會
壁畫に就いて	澤村 胡夷	書畫骨董雜誌 六九	大正三・二	書畫骨董社
法隆寺壁畫の年代を論ず(未定稿)	平子 鐸嶺	「佛教藝術の研究」所載	大正三・四	金港堂書籍株式會社
上代壁畫に就いての所感	節 庵	國華 二九〇	大三・七	國華社
飛鳥及奈良時代の美術	關野 貞	「奈良時代史論」所載	大三・七	仁友社
法隆寺金堂壁畫	野村 重治	書畫骨董雜誌 七八	大三・一二	書畫骨董社
印度藝術の東亞に及ぼせる影響に就いて	瀧 精一	國華 三一・三二・三五・四・五		國華社

五七

法隆寺壁畫の分析 武田 五一 東京朝日新聞所載 大五・五

壁畫の變遷を論じて之れが保存に及ぶ 樋畑 雪湖 書畫骨董雜誌 九六 大五・六 雜畫骨董社

法隆寺金堂の壁畫 瀧 精一 審美 五ノ六 大五・六 審美畫會

法隆寺壁畫の分析—工學博士武田五一氏の調査— 審美記者 審美 五ノ六 大五・六 審美畫會

壁畫保存 朝倉 文夫 審美 五ノ六 大五・六 審美畫會

法隆寺壁畫の年代と其の系統 瀧 精一 美術之日本 八ノ七 大五・七 審美書院

壁畫の變遷を論じて其保存に及ぶ 樋畑 雪湖 建築工藝叢誌 二ノ三 大五・七 建築工藝協會

法隆寺金堂の壁畫に就いて 瀧 精一 國華 三一五・三一六 大五・八、九 國華社

法隆寺金堂の壁畫に就いて 瀧 精一 考古學雜誌 七ノ一 大五・九 聚精堂

法隆寺壁畫の保存法 瀧 精一 美術之日本 八ノ一〇 大五・十 審美書院

法隆寺壁畫の主題に就いて 福井利吉郎 藝文 八ノ二—一一 大六・二—二 京都文學會

法隆寺壁畫の主題に就いて 福井利吉郎 建築雜誌 三二・三三 大六・二、三 建築學會

法隆寺金堂の壁畫を撮影して 田中松太郎 美術 一ノ六 大六・四 七面社

法隆寺堂塔建立年代私考 小野 玄妙 佛書研究 四・四七 大六・六一 大七・一一

金堂壁畫保存法に就いて 梅澤 和軒 美術新報 一六ノ一一 大六・九 畫報社

近畿の旅に彷徨て 法隆寺壁畫附研究—一—三 寺崎 武男 校友會月報 一六ノ三—五 大六・九—二 東京美術學校校友會

壁畫の研究 一・二 寺崎 武男 美術之日本 二ノ七・八 大六・一二 審美書院

六朝・隋唐代の壁畫 那波 利貞 藝文 九ノ一 大七・一 京都文學會

佛教關係の古壁畫に對する雜感 小野 玄妙 美術新報 一七ノ三 大七・一 畫報社

壁畫製作上の問題 寺崎 武男 美術之日本 一〇ノ三 大七・三 審美書院

法隆寺の壁畫 寺崎 武男 校友會月報 一七ノ二・三 大七・八、九 東京美術學校校友會

印度アジャンタの壁畫と法隆寺金堂 野生司香雪 現代之美術 一ノ四 大七・九 現代之美術社

法隆寺金堂壁畫の主題、系統、筆者並に其の製作年代 小野 玄妙 美術新報 一ノ三・二ノ一 大七・三—大八・六—大八・四—八 東西美術出版社 宗教界雜誌社

法隆寺壁畫の保存法に就いて 濱田 青陵 美術之日本 一一ノ一 大八・一 審美書院

法隆寺壁畫再調査 濱田 青陵 美術之日本 一一ノ一 大八・一 審美書院

法隆寺金堂壁畫の修繕に就いて 和田 英作 美術新報 二ノ一 大八・一 東西美術出版社

壁畫保存法に就いて—法隆寺金堂に於ける— 濱田 青陵 審美 八ノ二 大八・二 審美畫會

法隆寺金堂壁畫保存法に就いて 濱田 青陵 書畫叢談 三ノ二 大八・二 中行社

日本畫の話—二— 法隆寺壁畫 春山 武松 圖畫研究 七ノ七 大八・二 晚成處

法隆寺壁畫保存問題	春山 武松	美術之日本 一一ノ三	大八・三	審美書院
法隆寺金堂の美術	瀧 精一	書畫骨董雜誌 一二九	大八・三	書畫骨董雜誌社
法隆寺の壁畫 一—七	寺崎 武男	書道及畫道四ノ三—九	大八・三—九	書道及畫道社
法隆寺金堂壁畫の保存に就いて	和田 英作	藝苑 一ノ一	大八・六	帝國美術社
佛教壁畫に就いて	松本文三郎	藝苑 一ノ一	大八・六	帝國美術社
法隆寺壁畫を硬化するの可否	黑板勝美 小杉未醒 外九氏	中央美術 四五	大八・六	日本美術學院
金堂壁畫の硬化に就いて	臥 雲	現代之美術 二ノ四	大八・八	現代之美術社
東洋の壁畫	寺崎 武男	美術之日本 二ノ九	大八・八	審美書院
壁畫及壁畫家 上・下	寺崎 武男	書道及畫道 四ノ一〇—一二	大八・一〇—一二	書道及畫道社
尉遲派の繪畫に就いて	澤村專太郎	美術寫眞畫報 一ノ二	大九・二	博文館
法隆寺の壁畫に就いて	筈 庵	美術之日本 一二ノ三	大九・三	審美書院
法隆寺金堂の壁畫	木村 莊八	日本美術界 二ノ四	大九・四	鐘美閣
法隆寺壁畫保存法に就いての疑ひ	梅澤 和軒	審美 一〇ノ一	大一〇・一	審美畫會
法隆寺所在の壁畫	藤懸 靜也	美術畫報 四四ノ五	大一〇・三	畫報社
壁畫藝術 法隆寺壁畫は世界の寶	小杉 未醒	審美 一一ノ八	大一一・八	審美畫會

法隆寺壁畫關係論文目錄

法隆寺金堂の美術 一—三	瀧 精一	藝術 一ノ三—四	大一二・五六	藝術通信社
壁畫の盛衰	瀧 精一	東京帝國博物館一講演集 一	大一二・五六	東京帝國博物館
日本文化を世界に代表する法隆寺伽藍	關野 貞	太陽 三一ノ八	大一二・五六	博物館
法隆寺の壁畫	源 豐宗	美 一七ノ一一	大一二・五六	藝艸社
法隆寺金堂壁畫名題說	望月 信成	寧樂 六	大一二・五六	寧樂發行所
法隆寺金堂の壁畫	金原 省吾	寧樂 六	大一二・五六	寧樂發行所
法隆寺壁畫の保存問題	矢代 幸雄	大阪朝日新聞	昭二・四	寧樂發行所
上代の繪畫	春山 武松	寧樂 九	昭二・一二	寧樂發行所
寧樂朝繪畫に就いての一考察	中井宗太郎	寧樂 一〇—一二	昭三・七	寧樂發行所
初期の日本佛教美術に就いて	望月 信享	大正大學々報 六・七 合併號	昭五・四	大正大學出版部
金堂の壁畫	石崎 達二	史跡と古美術 五ノ五	昭五・一二	國史普及會
法隆寺壁畫 四佛淨土變考	內藤藤一郎	東洋美術 九	昭六・四	飛鳥園
藥師寺金堂三尊と法隆寺壁畫	內藤藤一郎	東洋美術 一〇	昭六・五	飛鳥園
上代塔基四方四佛の成立過程に就いて—「法隆寺壁畫四佛淨土變考」補說—	內藤藤一郎	東洋美術 一三	昭六・一二	飛鳥園
模造及模寫の蒐集に就いて	矢代 幸雄	美術研究 二	昭七・二	美術研究所

法隆寺金堂壁畫之樣式研究

金原 省吾 夢殿六

昭七・七

鳩故郷舎

藥師淨土變相の研究 上・中・下

松本 榮一 國華五三・五四・五五

昭九・六・七・九

國華社

法隆寺壁畫の美的價值に就いて

中井宗太郎 夢殿六

同

鳩故郷舎

法隆寺金堂壁畫と同時代の繡帳に就いて

加藤 泰 東洋美術 二一

昭一〇・五

飛鳥園

法隆寺壁畫の社會性

中井宗太郎 夢殿六

同

鳩故郷舎

法隆寺金堂の壁畫に就いて

龜田 孜 星岡 七〇

昭一一・九

星岡窯研究所

法隆寺金堂壁畫の源流

濱田 青陵 夢殿六

同

鳩故郷舎

法隆寺金堂壁畫の名題に就いて

小林 剛 史跡と美術 七一

昭一一・一一

スズカケ出版部

法隆寺金堂壁畫論

内藤藤一郎 夢殿六

同

鳩故郷舎

「法隆寺金堂壁畫の名題に就いて」を讀む

源 豐宗 史跡と美術 七二

昭一一・一二

スズカケ出版部

法隆寺金堂壁畫と藥師寺吉祥天圖に就いて

小酒井儀一 夢殿六

同

鳩故郷舎

百濟時代の山岳圖

小杉 一雄 南畫鑑賞 七ノ四

昭一三・四

南畫鑑賞會

法隆寺金堂壁畫の圖像竝に西域藝術化

瀧 精一 夢殿六

同

鳩故郷舎

法隆寺金堂壁畫（名品小解）保存法

畫說 二三

昭一三・一一

東京美術研究所

法隆寺金堂壁畫と西域の壁畫

松本 榮一 夢殿六

同

鳩故郷舎

法隆寺壁畫保存を語る

諸 家 畫說 二八

昭一四・四

東京美術研究所

法隆寺壁畫と勸修寺繡帳

内藤藤一郎 東洋美術 日本美術史三

同

飛鳥園

法隆寺國寶保存事業に就いて

法隆寺國寶保存部 史蹟名勝天然記念物 一四ノ七

昭一四・七

史蹟名勝天然記念物保存協會

壁畫淨土變相と淨土教の將來

橋本 凝胤 夢殿七

昭七・一一

鳩故郷舎

法隆寺金堂壁畫保存方法私見

山下新太郎 造形藝術 一ノ一

昭一四

法隆寺壁畫に關する論著目録

佐伯 啓造 夢殿七

昭七・一一

鳩故郷舎

法隆寺の壁畫その他

奥平 英雄 茶わん 一〇二

昭一四・七

寶雲舎

新撰日本繪畫史 一―七

豐田 豐 繪畫教育 一ノ一―二ノ六

昭九・三六

平凡社

法隆寺金堂壁畫とその保存

足立 康 國寶 二ノ八

昭一四・八

國寶社

天平時代の繪畫論

望月 信成 東洋美術特輯 日本美術史五

昭九・三

飛鳥園

法隆寺とアジヤンタ壁畫の興趣

野生司香雪 茶わん 一〇九

昭一五・二

日本の茶道發行所

大東亞建設と日本の美術 法隆寺壁畫

秋山 謙三 美術七

昭九・五

東邦美術學院

東洋畫の陰影法

瀧 精一 國華 五九六

昭一五・七

國華社

法隆寺壁畫の美的價值について	中井宗太郎	夢殿選書「法隆寺の壁畫」	昭一六・二	鶴故郷會	法隆寺五重塔の落書と壁畫	石田 茂作	日本美術工藝 一一ノ三	昭二二・一二	日本美術工藝社
法隆寺金堂壁畫の様式的年代	金原 省吾	塔影 一七ノ三	昭一六・三	塔影社	らくがき三題	明石 染人	日本美術工藝 一一ノ三	昭二二・一二	日本美術工藝社
法隆寺壁畫の主題及び就いて	福井利吉郎	塔影 一七ノ三	昭一六・三	塔影社	法隆寺五重塔壁畫	久野 健	美術研究 一四五	昭二二・一二	國立博物館附屬美術研究所
法隆寺壁畫主題續攷	福井利吉郎	性相特別號「日本上代文化の研究」	昭一六・四		法隆寺金堂及五重塔に使用された顏料の化學的研究	山崎 一雄	美術研究 一四五	昭二二・一二	國立博物館附屬美術研究所
法隆寺金堂壁畫解説	田中 一松	塔影 一七ノ三	昭一六・三	塔影社	日本最古の萬葉假名	久野 健	博物館ニユース	昭二三・二	國立博物館
法隆寺の壁畫	森田 沙夷	肇國精神 一ノ三	昭一六		萬葉假名にてかける最古の筆蹟について	佐佐木信綱	日本學士院紀要 六ノ一	昭二三・三	日本學士院
法隆寺壁畫模寫に用ひられた螢光電燈	關 重廣	建築雜誌 六七二	昭一六・三	建築學會	新發見の法隆寺五重塔壁畫	久野 健	日本歴史一五	昭二三・四	霞ヶ關書房
法隆寺金堂壁畫の模寫に際して	和田 英作 他 二氏	史蹟名勝天然記念物 一六ノ五	昭一六		法隆寺五重塔落書	福山 敏男	博物館ニユース	昭二三・七	國立博物館
法隆寺壁畫と西洋畫	瀧 精一	國華 六二二	昭一七・九	國華社	法隆寺金堂内陣小壁天人圖に就いて	淺野 清	佛教藝術 一	昭二三・八	毎日新聞社
法隆寺金堂壁畫の研究	田中 重久	考古學雜誌 三二ノ一二	昭一七・一二	日本考古學會	法隆寺五重塔發見の壁畫に就いて	法隆寺國寶保存工務所	佛教藝術 一	昭二三・八	毎日新聞社
法隆寺金堂壁畫	松下 隆章	生活美術 二四	昭一八・八	アトリエ社	法隆寺塔の落書について	藪田嘉一郎	史述と美術 一八九	昭二三・九	史述美術會
法隆寺壁畫の山中羅漢圖	松本 榮一	國華 六四〇	昭一九・三	國華社	法隆寺の壁畫模寫はどれだけ出たか	古美術 一七ノ六	昭二三・一〇	寶雲社	
法隆寺金堂天井板落書	久野 健	美術研究 一四〇	昭二二・三	美術研究所	法隆寺塔落書の和歌と萬葉集	福山 敏男	史述と美術 一九〇	昭二三・一〇	史述美術會
法隆寺金堂天井板の落書	石田 茂作	美術及工藝 四	昭二二・八	寶雲					
法隆寺五重塔天井板落書と天井板蓮花文様	久野 健	古美術 一七ノ六	昭二二・一〇	寶雲					
法隆寺修理工事發見の落書	淺野 清	日本美術工藝 一一ノ三	昭二二・一二	日本美術工藝社					

法隆寺壁畫關係圖書、複製目錄

〔題 名〕	〔編 著 者〕	〔發行年月〕	〔出 版 所〕				
東洋美術大觀		明四一・八	審美書院	法隆寺金堂壁畫 (原寸大複製本)	昭一二	便利堂印刷所	
特別保護建造物及國寶帖		明四三・三	審美書院	法隆寺壁畫保存方法調査報告 (再刊本)	昭一四・七	文部省	
佛教の美術及歴史	小野 玄妙	大五・一一	佛書研究會	法隆寺金堂壁畫	昭一五・九	法隆寺	
法隆寺大鏡 (壁畫篇)		大七・四、一〇、一一	東京美術學校	法隆寺圖說	樋口正徳編	昭一七・七	朝日新聞社
法隆寺壁畫 上・下	東京美術學校編	大九・一	墨彩堂	印度古代壁畫の研究	杉本 哲郎	昭一八・八	立命館出版部
法隆寺壁畫保存方法調査報告		大九・三	文部省	法隆寺壁畫	春山 武松	昭二二・一	朝日新聞社
極東の三大藝術	小野 玄妙	大一一・五	丙午出版社	螢光燈下の法隆寺壁畫	春山 武松	昭二三・二	いかるが舎
白鳳文化研究	佐伯啓造編	昭三・八	鵜 故郷 舎	廣日本繪畫史 上卷	大村 西崖	昭二三・三	寶雲 舎
日本名畫譜	京都市立繪畫專門學校編	昭六・九	便利堂印刷所				
法隆寺の壁畫	佐伯啓造編	昭七・七	鵜 故郷 舎	附記	以上は罹災前出版のものであり、外國で出版されたものは省略した。		
法隆寺壁畫の研究	内藤藤一郎	昭七・一〇	東洋美術研究會大阪支部				
法隆寺大鏡 (壁畫篇) (再刊本)		昭九・一〇	大塚巧藝社				
日本佛教繪畫史 (奈良朝前期)	内藤藤一郎	昭一〇・六	政經書院				
The Fresco Paintings of the Hōryūji Monastery		15th July, 1936	Published by Hōryūji Monastery				